



「学年通信」は、生徒の皆さんが読み終わった後、必ず保護者の方に渡してください

「問をたてる」

2学年主任 内藤 理恵

今、文系も理系も現代文で「永訣の朝」のレポート作成発表をしています。「テーマ決定」の時点から手こずっていた人もいたようですが、テーマを決め、何をどう調べるか見通しがついてからは黙々と作成し、無事に仕上がったことと思います。みなさんを見ていて、大学時代を思い出しました。大学1年のときに私を含めた3人はうっかり間違えて上級生が受ける授業を受講してしまいました。教授には「珍しいねえ。まあわからないと思うから先輩たちの発表が終わった後でいいよ」と少々小馬鹿にされたように記憶しています。演習型の授業で、本を一冊指定され(国木田独歩の「武蔵野」だったと思うのですが・・・)、「テーマはなんでもいいから論点を絞ってレポートを作成」という課題です。一度目は3人で1つのレポートを作成することにしましたが、「テーマって何?論点って何?」と青くなりました。与えられた問題だけしか解いてこなかった私たちには、そもそも明らかにしたい疑問がみえてこないのです。いくらでも着目するところはあったはずなのに。結局できたことといえば、先行研究を説明するだけ。案の定「で、あなたたちは何を明らかにしたの?」と言われ、何も返答ができませんでした。苦い思い出です。

与えられた課題に取り組むことも大事ですが、「?」を自分で見つけることはもっと大事です。雑に生活していたら絶対見つかりませんね。さらにそれを「!」にするためには先行研究だけでは足りません。自分で考えてから資料を調べる、さらにチームで徹底的に意見を伝え合うことが必要です。私たちは最初の発表でさんざん突っ込まれ意気消沈しましたが、問をたてて、考察するようになり、二度三度と発表していくうちに少し結論らしきことを言えるようになり、危ぶまれた単位も無事いただくことができました。

「“なんもしない” すずめ」

3組副担任 矢崎 義樹

「レンタルなんもしない人」をご存じだろうか?東京都在住の森本祥司さんがTwitterを使って、“なんもしない人”としての自分を貸し出している。『レンタルなんもしない人のなんもしなかった話』(2019年晶文社刊)やNHK-B Sで取り上げられたので、結構有名だと思う。

私は、単行本を読み、「なるほどな～」と感心した。番組も視聴して、「う～ん」と唸った。1975(昭和50)年に空前のヒットとなった「およげ!たいやきくん」(唄:子門正人氏)と同じニオイを感じたのである。

頑張っても、ガンバっても、結果がでない。

漠然とした不安と不快を感じ、なにもかも否定したくなる。

鬱鬱として、集中できない。

やるべきことはあるのに、やる気が出ない。

こんな状態になってしまったら、“なんもしない”をしてみしてほしい。

私は、坐禅でからっぽになる時間を持つことにしている。無心になることはできないが、こころに浮かぶことをすべて否定せず、感情移入しないことで、手放してしまう。

坐禅はチョット…という人は、実用の役に立たないなにものかを抱っこしながら、こころに写る他愛もないことを語りかけてみてほしい。エンプティ・チェアの簡易版になる。「むかつくぜ」のひとつことでも素晴らしい。

結果は、結果として受け容れ、自己も他者も否定せず、心穏やかに、年末年始を過ごせるよう祈っています。

1月の行事予定

月	火	水	木	金	土	日
28	29	30	31	1 元旦	2	3
冬期学習会 (理数コース+ 希望者)	(完全閉庁)	(完全閉庁)	(完全閉庁)	冬季休業 (完全閉庁)	(完全閉庁)	(完全閉庁)
4	5	6 後期中間試験 ⑤学年集会 ⑥LHR	7 後期中間試験 (終了後授業)	8	9 土曜講座	10
11 成人の日	12	13 代議員会(昼)	14 ▲	15 進研模試	16 進研模試	17
18	19 ▲	20	21	22 英検	23 SOW (課題研究2-6)	24
25	26 ▼	27 ⑤⑥大掃除・ 前期入試準備	28 前期募集検査	29 共通テスト 模試(希望者)	30 共通テスト模試 /駿台模試 (希望者)	31

memo:

- 修学旅行 2/7(日)～2/9(火)(振替休日 2/10(水))
- 第4回定期試験 2/19(金)、22(月)、25(木)、26(金)
- 卒業式予行 2/27(土) (振替休日2/24(水))

【芸術文化祭、各種コンテスト等で活躍した2年生をご紹介します。】

第41回 山梨県高等学校芸術文化祭

書道部門 芸術文化祭賞
文学・詩部門 優秀賞
随筆部門 優秀賞
放送部門(朗読) 優秀賞
吹奏楽部門 優秀賞 吹奏楽部
随筆部門 優秀賞
美術・工芸部門 奨励賞

令和2年度 YBS 杯県下高校放送コンテスト

アナウンス部門 3位
朗読部門 6位
テレビ番組制作PR部門 優秀賞
テレビ番組制作PR部門 奨励賞

第46回 UTY 教育美術展

山梨新報社賞

第51回 県書道会教育書道展

推薦 推薦 推薦

第7回 贈りたい本大賞

優秀賞

第29回 小論文コンテスト

優良賞

第68回 山梨県高等学校家庭クラブ連盟研究発表大会

最優秀賞

第44回 山梨県アンサンブルコンテスト 管楽打楽器八重奏

金賞

やまなし心のバリアフリー推進標語

優秀賞 佳作

